

# كونان

## البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المفهرات المصوّرة

# العراقي



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ - ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه تهامة للتوزيع  
السعودية والإعلان

عمان المذسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

## شم النمر

لبنان: .....	٥٠٠. مل. ل.
سوريا: .....	٥٠٠. مل. س.
العراق: .....	٥٠٠ فلس
الأردن: .....	٤٠٠ فلس
الكويت: .....	٤٠٠ فلس
السعودية: .....	٥ ريلات
البحرين: .....	٥٠٠ فلس
قطر: .....	٥ ريلات
الإمارات: .....	٥ دراهم
عمان: .....	٥٠٠ بيرة
البيـن: .....	٦ ريلات

## سورية

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول .  
ب. شفيق القاضي

المفهرات المصوّرة - العراقي

© جميع الحقوق محفوظة

# رومان

البطل الجبار

"رند" ، لقد فقدت مظلتك ،  
دعيني أنقذك !!

لأحاجة في إلى  
بطولتك يا سويمان ،  
سأعالج الأمر بنفسى !  
وإذا فشلت فأنا  
لا أخاف الموت !

أظهرت المحترفة رند شجاعة  
فائقة دائمًا في مغامراتها ،  
ولكن ... فجأة تحولت شجاعتها  
إلى جنون وعدم اكتتراث ...  
ما الدافع الخفي خلف  
تصوفاتها العجيبة !!  
لم يستطع أحد أن يكتشف  
سرّها حتى ولا سويمان ...  
إقرأ قصة ...

رند  
الشوارع

أنت تعليمين أن عدم زواجي  
بك هو خوفي عليك من أعدائي  
ولكنني صممت أخيراً  
على الزواج، فهو  
تقبيلي؟

ذات يوم ... في دار "الكونيك السووجي" ...  
هل جئني بخبر هام وقد يكون هذا  
يا سوبرمان؟ أم ماذا؟ الخبر من أهم أخبارك  
يا "ريندا" !!

آه ... يا الطبع  
يا عزيزي!

بعد ساعة في "مكتب الزواج" وستة أشهر الحفلة  
على الأصدقاء فقط، كي لا يصل الخبر إلى أعدائي؟

سنوا فيك  
بعد قليل !!

هل حددت موعد  
الزفاف أيها  
الأخطىسان؟

أشهد أنكما زوجان  
شرعيان !!

ثم ... بحضور الأصدقاء المقربين ...

آه ... أخيراً أصبحت زوجة  
سوبرمان، أنا أسعد  
فتاة في العالم !!

بعد ذلك ذهب العروبات لفهارس العسل ...

ما أجمل بحيرة الأزهار  
في هذا الكوكب !!

تأكدت أن يَنْبُوْع  
النار" في كوكب بيرون  
سيعجبك !!

وَعِنْ رَمَادِ الْعَرْدِمِيتِ إِلَى الْأَرْضِ ...

اخترت هذه الجزيرة النائية مسكنًا لنا  
يا حبيبي ، لأبعدك عن الأخطار ، وأطمئن  
عليك أثناه غيابي ॥

إِنَّ سَوْبِرَهَانَ "فَلَقَ  
عَلَى رَاحِتِي وَسَلَدَهَتِي" ۝

تصبح على خير ياعزيزي  
سعادتي في الأيام  
الماء ...  
الماضية لا تضاهى !!

ستكون أياماً لها  
شهر العسل  
يا حبيبتي !!

ونكن "سورمان" تنبئه لصورة الطائرة ...

رأيت بنظري التاسكوي  
تبلاة تسقط من  
الملاية !!

لابد أن أعدائي  
قد أكتشفوا مخبأي  
.. سأفجّر القبلة  
قبل وصولها إلى  
الأرض !!

ولكن أعداد "سوبرمان" استطاعوا أن يقتفيوا أثره ...

أعددنا هدية ستقدمها  
لسوبرمان" وعروسه !!

لها قبّلة كبيرة ...  
هاها!

هذا أتزوجتك ياً رنده؟!؟ كان ينبغي  
أن أتوقع محاولة الأعداء  
لاغتيالك

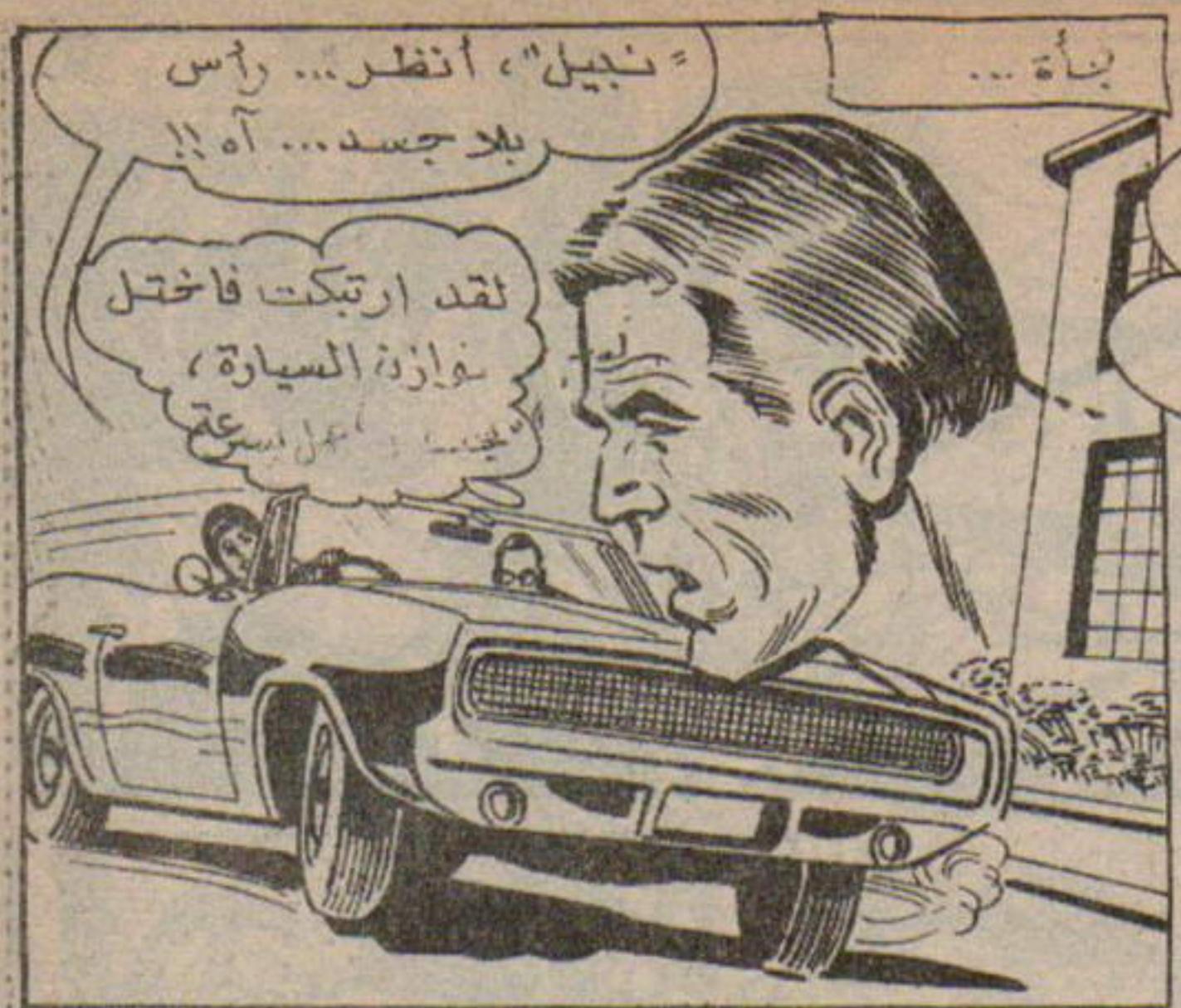
لأكثري سعيدة! لا، قضاء  
نعم عيّان معك أفضل  
من حياة طويلة بعيدة  
عنك...  
وداعاً!!

بعد ثلاثة...  
يا راهي... لم أتوقع انفجاراً ذريّاً  
مسكينة رنده، حالتها خطيرة  
非常多!!

تشجعي يا حبيبي  
وسأطيرك إلى المستشفى  
لأفاده يا عزيزي،  
فأنت الوقت!!

وهكذا تمكن الرجل الفولاذي من تهجير  
القبيلة بأئمّة زهره...





بعد لحظة ...

لا أبشر لنبعثات قلبه ...  
مات الرجل !!

نعم ... توقعنا  
ذلك !!

أنا أتوقع يا أستاذ "لوك" ، إذ  
لا أريد أن يخيب أمل العلماء  
الذين جاءوا خصيصاً لمراقبة  
تجربتك !!

مدحش ... تفضلي  
معي إلى المختبر !!

لا ... لم أنته  
بعد ... أنا بحاجة  
إلى متقطع  
شات !!

أنا الدكتور "لوك" ، مخترع  
مصل "الخفاء" ... ولقد تطوع هذا  
السجين كي أجري عليه تجربتي الأولى  
في هذا سندشنر في الكوكب  
اليومي "نتيجة تجربتك  
الفالشلة !!"

متقطع  
آخر !!

سأذهب وأستدعي  
"سوبرمان" !!

كنت أتمنى أن  
تفعل ذلك !!

أنا مستعدة  
يا أستاذ !!

لن أصرح لك بالأسباب،  
لأنك لن تفهمي !!

ألم ترى ماذا حدث  
للسجين ؟ كيف تجاذفين  
 بحياتك يا "رند" !!

مسكين "ببيل" ،  
حياته في يشأيه  
جي "سوبرمان" !!

٩٠٠





(ستقبلت "رزو" في اليوم التالي رأرها الأسد...)

أعتقد أن المجوهرات  
سقطت فوق صخرة المخوف  
التي موجودة في منطقة  
الرجل البدائي" لا



أَنَّا نَظَّمَ اشْبَادٍ بِنَا آنَسَةٌ .. سَقَطَتْ  
فِي الْأَسْبَعِ الْمَاضِي بِجَوَهْرَاتِي مِنَ الطَّائِرَةِ  
وَلَمْنَنْ فَوْقَ جِيَالَ الْيَتَمَّ،  
أَرْجُوكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْهَا، وَلَكَ  
مِكَافَأَةٌ .. لَيْرَةٌ

اعطني تفاصيل  
الحادي عشر  
فختل !!



وَمَا وَصَلَتْ الْأَصْفَرَةُ ...

بعد أيام قلائل ...

آه... هناك مُهخرة الخوف "،  
سانزل من الطائرة وأمهلها  
هادهت أرتدي بذلة الطيران، ثم  
أفتح مظلتي في اللحظة الأخيرة !

یا ی !  
ہا ہی  
بعوہرات  
= نظام " ॥





بعد لحظة...  
بحث خطبي... نفح الهواء مظلي  
فابتعدت عن براش ذاك  
الوحش !!

عمر !!

هاهي تهبط فوق إحدى القرى... ولا أظفها  
اقتنعت بل ستستمر في محاولتها لإنبات  
حذام كل حراتها !!

لها حذقة ، وأنا  
لأيمكنني أن أطير والتحقق  
لشد تكتشف شخصيتي !!

بعد بضعة أيام... في مستشفى "مور" حيث تصل "رند" في أوقات فراغها.

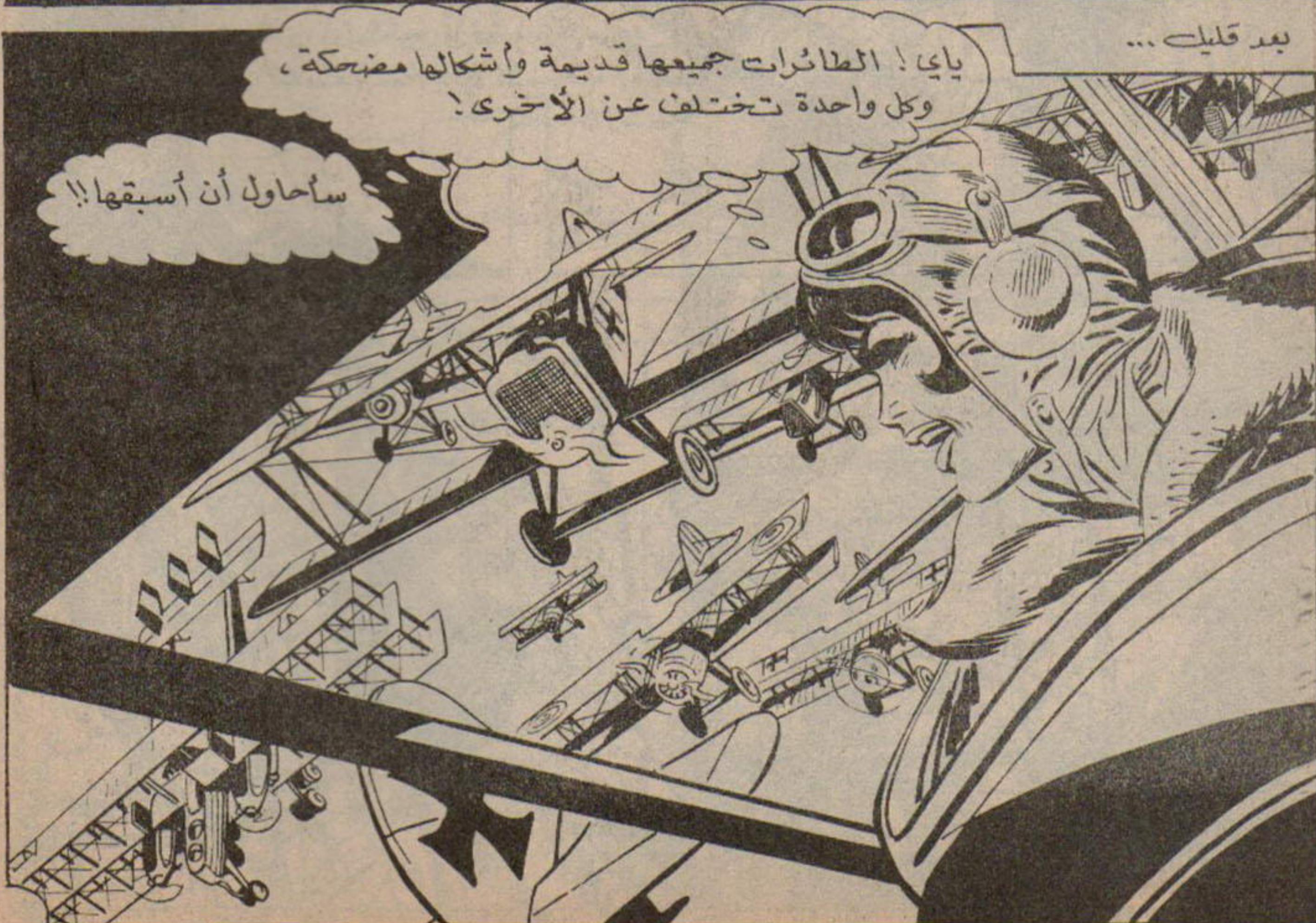


بت! بت!

أنا "طاهر" صاحب الطائرة... كنت ذاهباً  
إلى سباق الطائرات القديمة عندما أصاف  
طائري بعض العطل ، هل تعرفيين شخصياً  
يقودها بدلاً مني ؟!

وفوراً بعد  
لصبوط الطائرة...





وسرعان  
ما تدرك  
الحال ...

ـ هه؟ ما هذه المفاجأة؟  
ـ بدأ أحنة إنطاء ...  
ـ تمزقت ...

ـ في أجزاء ذلك ...

ـ لا تعلم "رند" ...  
ـ المكينة التي الذي سبب الزاوية  
ـ بتفخيم الجبار ، ولكن أظنها  
ـ ستعذر عن غايتها بعد هذا  
ـ الحادث ...



ـ بعد فترة ...

ـ أين المظلة؟ أظنها  
ـ طارت عند هبوب  
ـ المراقبة ... تمزقت أحنة

ـ هه!  
ـ أنا هالكة  
ـ لا محالة !!



ـ في مطار قريب ، كان "سوبرمان"  
ـ يستمع خفية ...

ـ "رند" تصل ببرج  
ـ المراقبة ... تمزقت أحنة  
ـ الطائرة ، سأهبط حالاً أعد  
ـ مظليّ !!



ـ هل جئت لتقديمي يا "سوبرمان"؟ لست  
ـ حاجة إليك ، إذ قد شددت جناحي الطائرة  
ـ بالقارب المطاطي ، وسأهبط سالمة على  
ـ الأرض !!

ـ نعم ... كم كانت دقتها عندما ...

ـ يا الهي ... حقاً  
ـ زلة عفريية !!



مال هبوط رنده ...

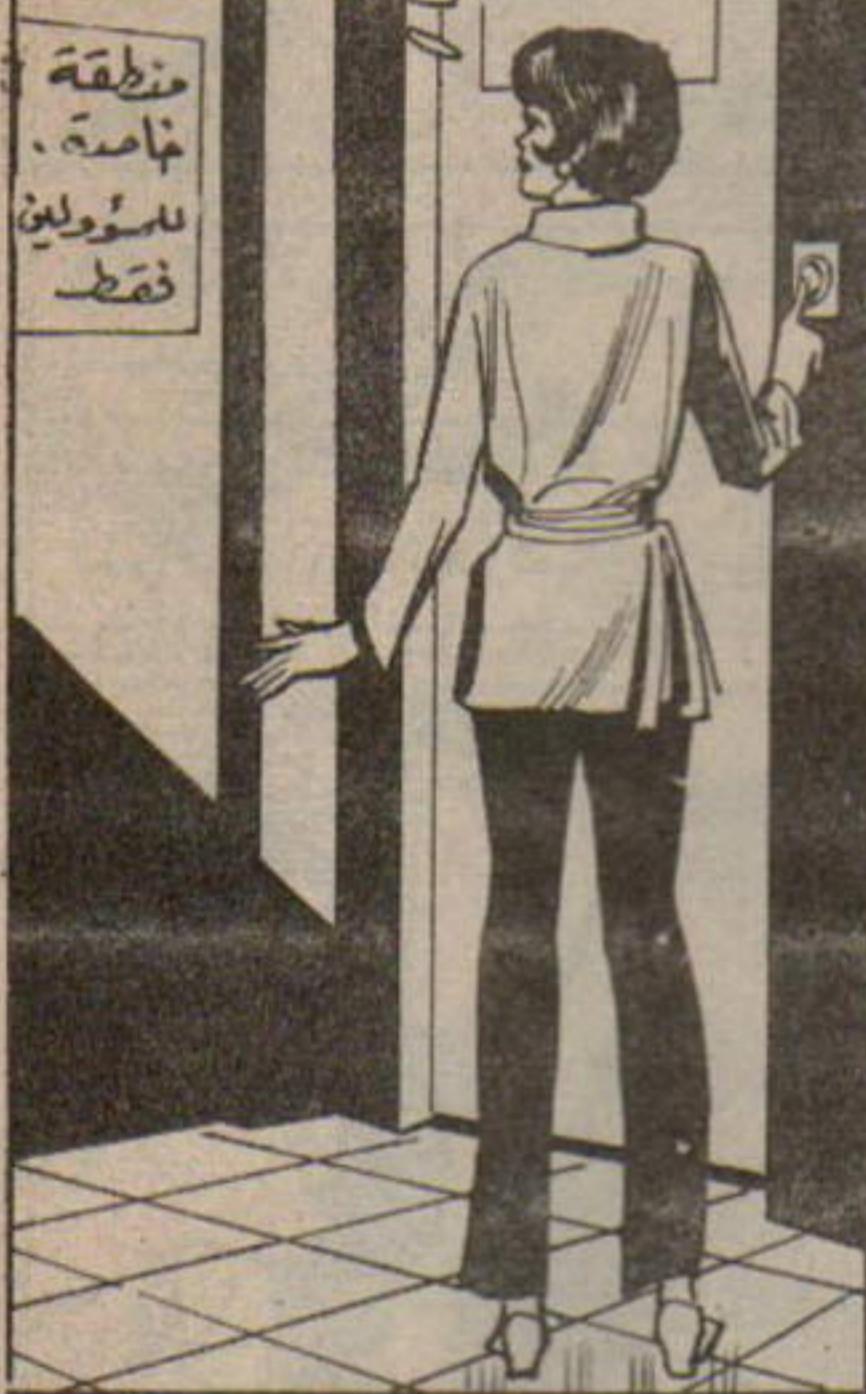
(اصترف في ما سوبرمان)، ألم أثبت  
أني شحاعة وجريئة؟ لذلك لا خوف  
عليّ إذا متزوجتي !!

طردّي هذه  
الفكرة من رأسك!

في اليوم التالي ...  
دعاني الأستاذ "فلفل" إلى مكتبه  
لأجل مهمة خطيرة! ولكن لماذا  
لم يفتح في الباب؟

سأقرع جرس  
الباب الثاني ...

منطقة  
نامية.  
للمسؤولين  
فقط



يُنْظَاهِرُ بِالبِرْوَدِ، وَلَكِنْ  
أَظْنَنِي رَأَيْتُ نَظْرَةً  
رَعْجَابٍ عَلَى وَجْهِهِ !!



أنا الأستاذ "فلفل" ... دخولك  
من الباب الثاني أشعل  
أجهزة الأمان !!

آتشو ...  
لماذا  
استدعيتني؟



حاما دخلت رنده ...

آه ... آتشو!  
آتشو !!

غاز العطس ... أظنني  
وقدت في شرك!



هل هذه  
الإنسنة رنده؟

بعد أن أرتدت "رندة" البذلة ...

فهمت ... تردد في  
أن أخضع لتجاربك  
كي تحصل على  
الجواب !!

مادة "ج" ليست ثابتة ، بل إنها  
تتعدد أشكالاً مختلفة ، كالحامض  
والغاز الثقيل ، والنار الموجودة  
في الأحواض هناك ... ولقد أكدنا  
الدماغ الإلكتروني أن أحد هذه الأنواع  
مميّت !!

ثم ...

يا إلهي ... ماذا حدث؟  
تكلمي يا "رندة" !!

ولكن عندما رأى "رندة" نفسها في موضع  
النار ...

ماذا تصرخ "رندة" وكم أنها  
تعاني آلاماً رهيبة؟  
هل ارتكبت خطأ؟



نهاية ...

لاتفاق ما سوبرمان" لأن الله يحب  
غير مودي كما  
قلم !! أذن كنت  
تعلمين ذلك !!

كيف عرفت أنني سوبرمان" ،  
وكيف تأكذت أن مادة "ج"  
لن تقتلك ؟

فمنها في الغرفة  
الطبية بالفانوس تسللت ..."  
جئت لماذا لم يؤثر  
الغاز على فلفلن ؟  
إذن هو  
ـ سوبرمان !!

صدرت عنك غلطة  
أفهمتني كل شيء !!

ـ إنه العالم الذي حققني  
ـ كانت الأحواض بالفعل تحتوي على مادة فضائية  
ـ ذات أشكال مختلفة ، وكلها غير مودية... وقد أعدناها بمصل الحفاء !!  
ـ لأجل بقريه خاصة ، وسيشرح لك القصة  
ـ الأستاذ "لوك" !!

ـ بعد ذلك شعر بارياع ...

ـ هادم "فلفلن" هو  
ـ سوبرمان" فلا خوف علىي  
ـ ولا بد أن النار ليست  
ـ حقيقة !!

ـ أصبت... ثبت لنا بعد التجارب أن  
ـ للمصل مفعولًا خاصًا زودك بالدهاء  
ـ الجبار في الحالات الحرجية !!

ـ وهذا كان سبب  
ـ خلاصك من المأزق  
ـ التي وقعت  
ـ فيها !!



# السيد والسيدة سوبرمان

في الأرض الثانية...

طفلة ... تظهر في الفضاء ..  
من غير مكان !  
يجب أن أمسك بها  
قبل أن تسقط !

بما يوماً عاديًّا في موريلينا  
كان "سوبرمان" يقوم  
بدورته المعتادة، إلى أن

يا إلهي ! ما هذا ؟

لا أستطيع أن أفعل هذا في  
عالمي .. إنها هنا أستطيع

لقد تفتقيد الوقوف  
فوقفت !

ماذا ؟ إنها تقف  
مكانها !

أنت تتكلمين بواسطة  
تoward الخواطر !

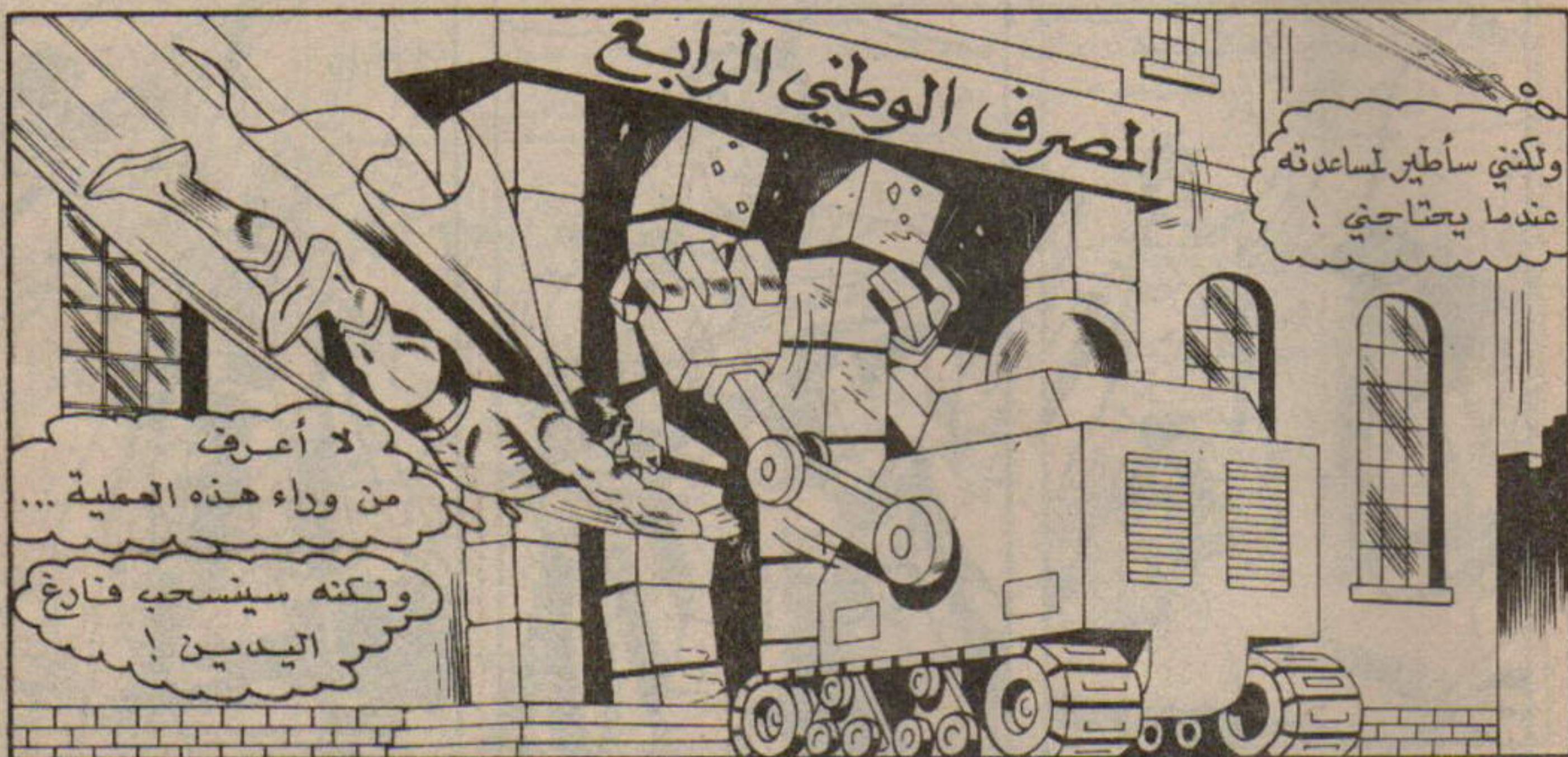
من أين أنت  
قادمة ؟

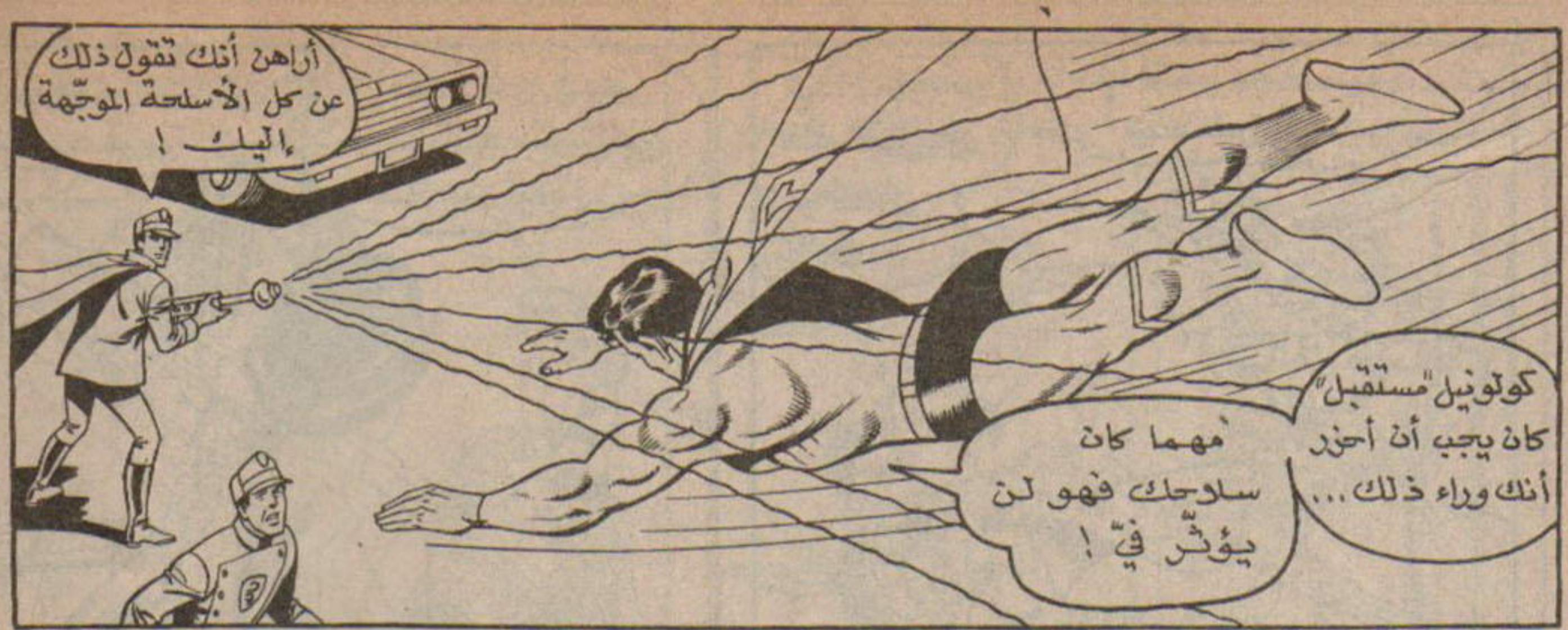




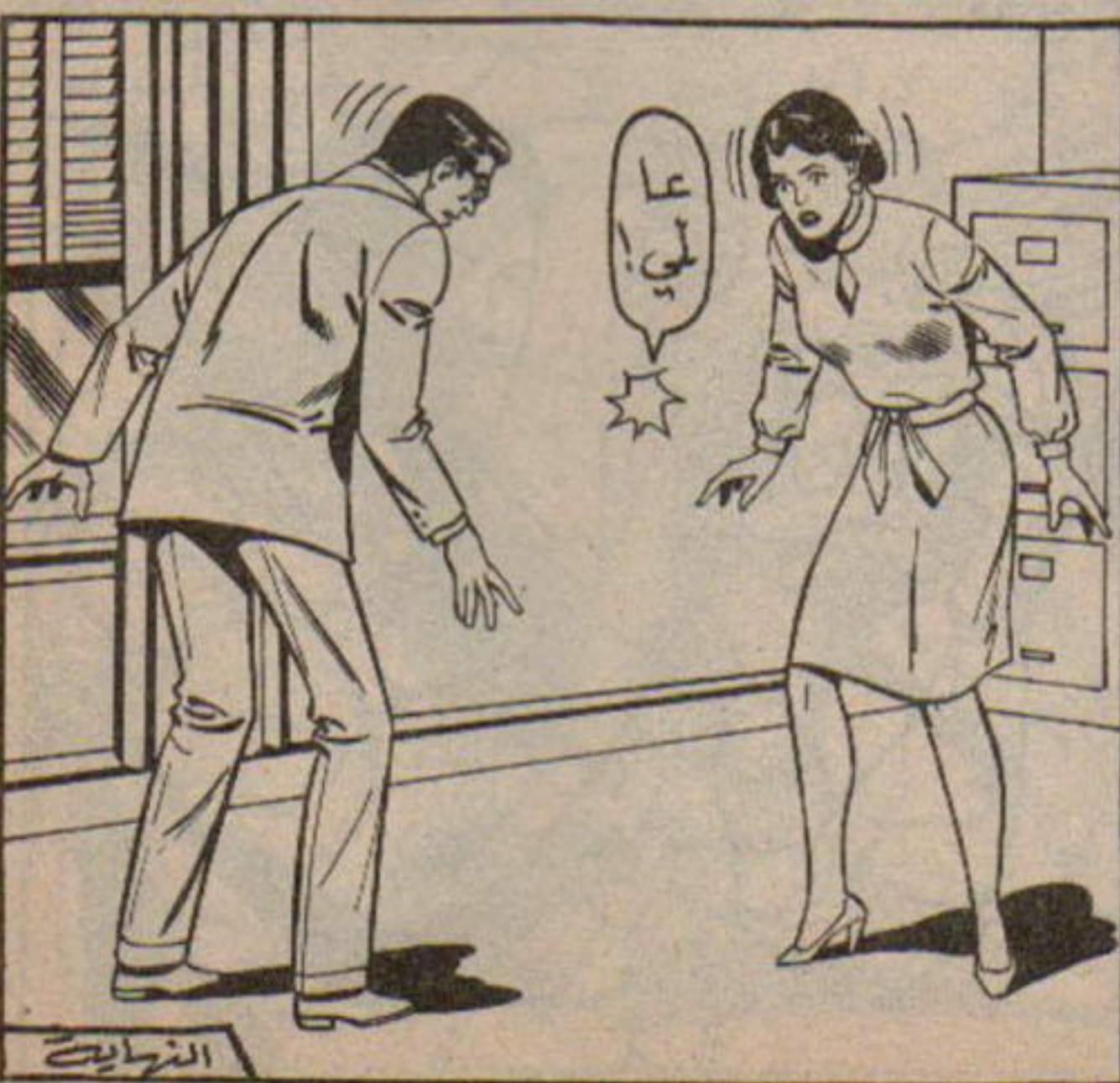








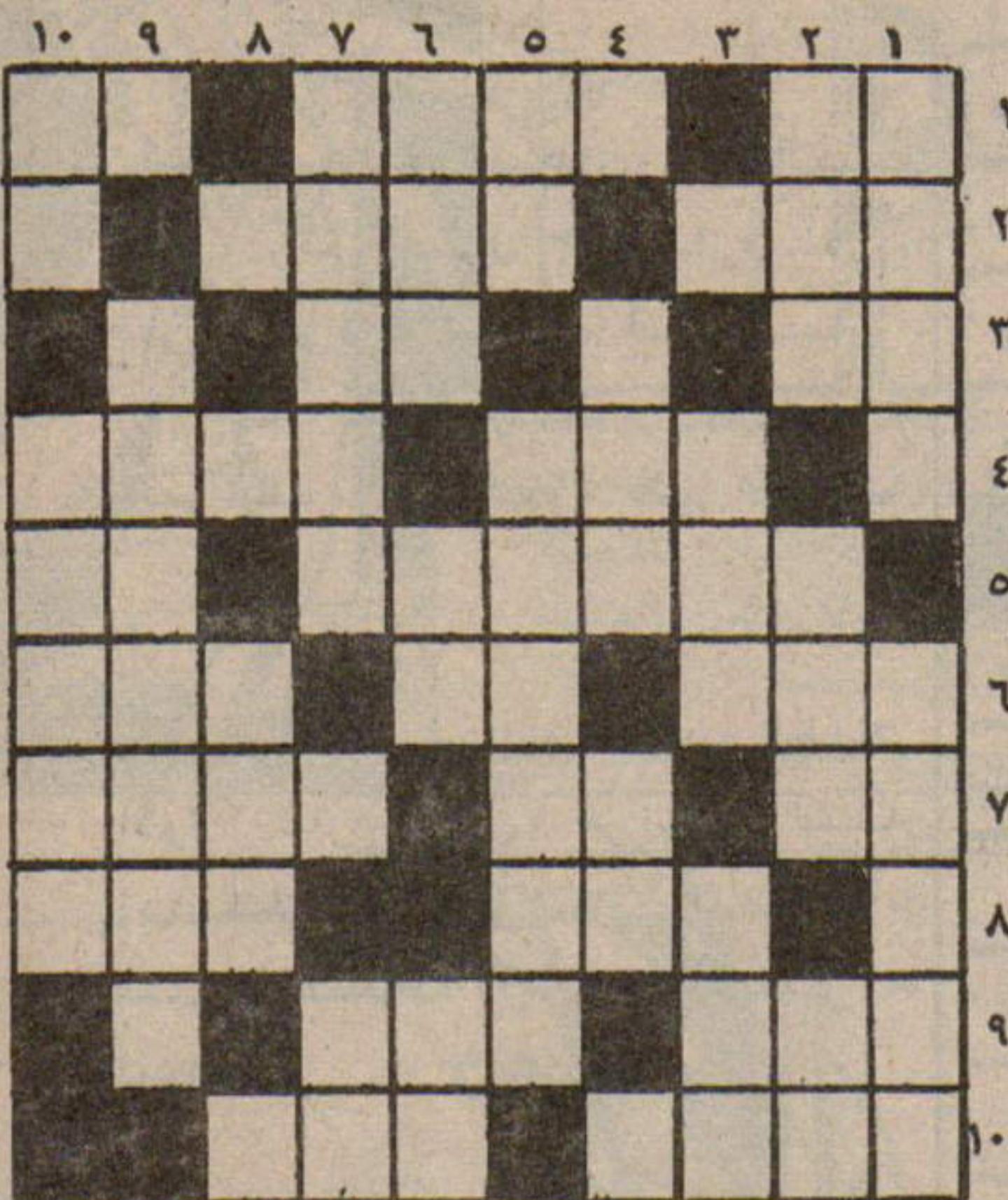




# كلمات مُنقطعة

إعداد: راغدة حماد

الحل صفحة ٣٠



## عمودياً:

- ١ - سخي، مناظر
- ٢ - طال، في الوجه، من القياسات
- ٣ - يستعمل في الطعام، مادة من الرياضيات
- ٤ - هزم، فاصل
- ٥ - خصم، إتزانه
- ٦ - سلم، في الوجه، آلة طرب
- ٧ - جمع وادي، إسم موصول
- ٨ - منزل
- ٩ - نهر لبناني،
- ١٠ - آداة نصب، إسم ثانٍ لجبل الشيخ

## أفقياً:

- ١ - ضمير متصل
- ٢ - هارب (معكوسه)، سبل
- ٣ - بحر، من الأقارب
- ٤ - صغير الحصان، يعوم
- ٥ - الارتعاش، متشابهان
- ٦ - وهب، أحد الوالدين، ٢ عمودياً
- ٧ - سرب، متشابهان، وقاد (معكوسه)
- ٨ - مدينة عربية، نهر أوروبي
- ٩ - ضد بعد، دمر
- ١٠ - عكس ساخن، نطق

## هَوَاهُ الرَّاسِلَةُ

## حل الكلمات المقاطعة



محمد أحمد عبدالله شميطان، بناء  
غانم، رقم المنزل ٤٣، شارع الأرز،  
ظهر المغر، طرابلس، لبنان.  
(١٤ سنة - الهواية : القراءة  
والراسلة، المطالعة، جمع الطوابع)

ناصر غسان العبد، بناء المجد، الطابق  
الأول، شارع عزمي، طرابلس، لبنان  
(١٥) سنة - الهراء: المطالعة،  
ممارسة الصحافة، الكشاف، القراءة  
المجلات)

## قسمة ركن التعارف لمجلة



السُّنْنَ

الاسم

## العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

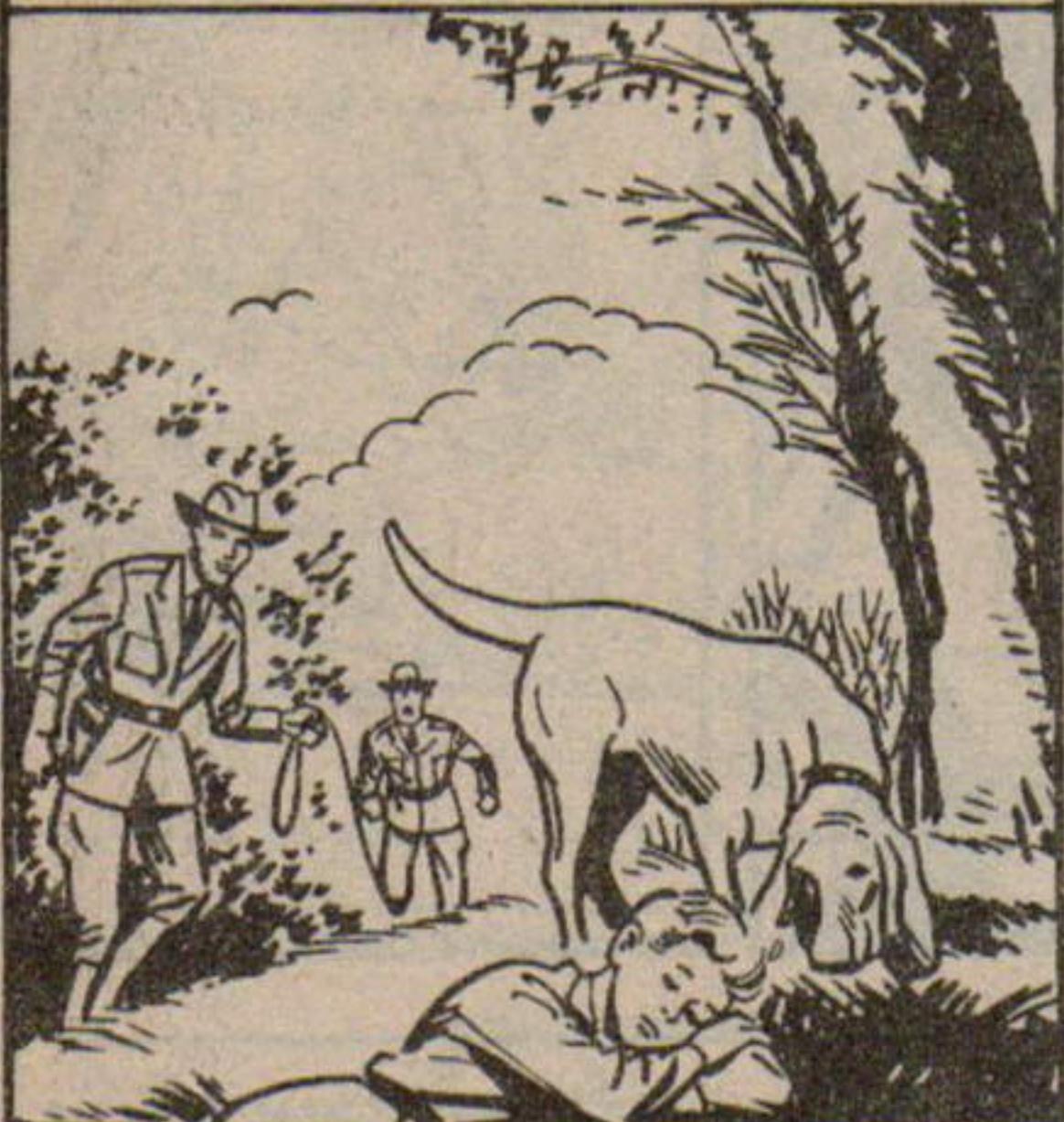
الرواية

# الكلب البوليسي

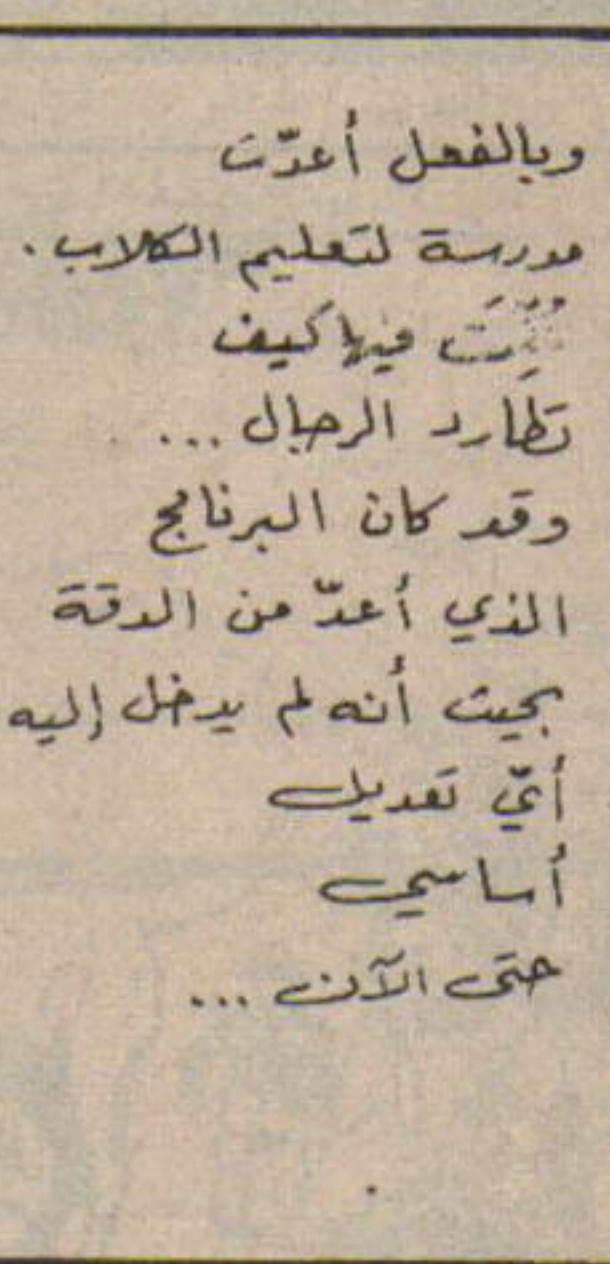
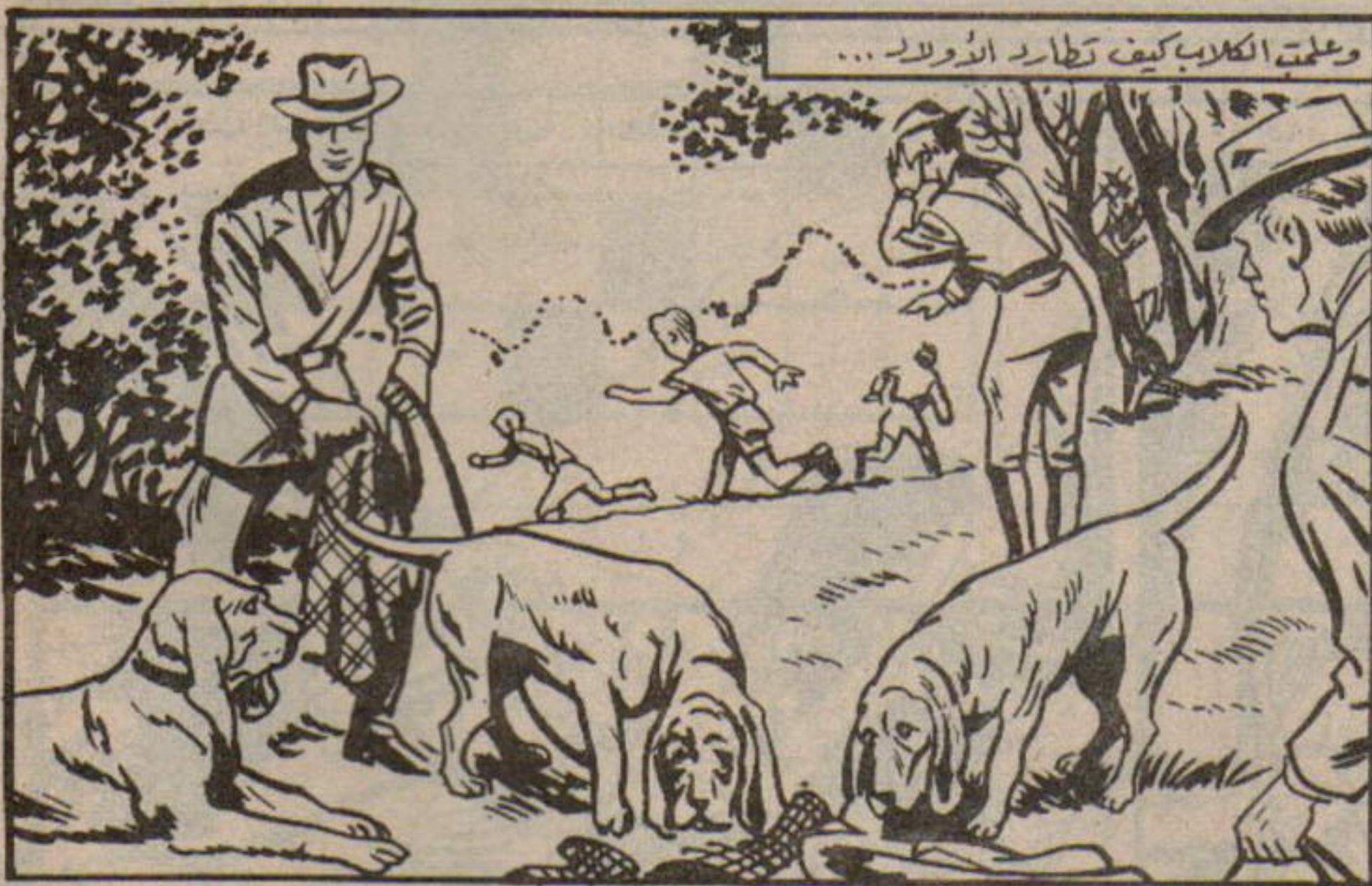
تطورت طرق مطاردة الأشقياء وملحقتهم. فمعظم أعمال التقصي تجري في الوقت الحاضر في مختبر الشرطة حيث تدرس الأجهزة العلمية القرائن المقدمة فاما تؤيدوها وأما ترفضها. ولكن كثيراً ما يعتمد رجال الشرطة على الكلب أيضاً !!

... واجهوا الأشخاص المفقودين ...

يعود إلى الكلب البوليسي بمحنتين ... مطاردة الأشقياء ...



وتدرب الكلاب في معاهد خاصة؛ تعرف على مهامها ... وقد بدأ استخدام الكلاب في العام ١٩٣٠ حيث



ولم يواجهه جميع الظروف ... عرف إلى مختلف وسائل الفر ...



وفي حين أن مرحلة الرئاسة طاردة لـ«سيف» إلّا أنه علم أيضًا كيف

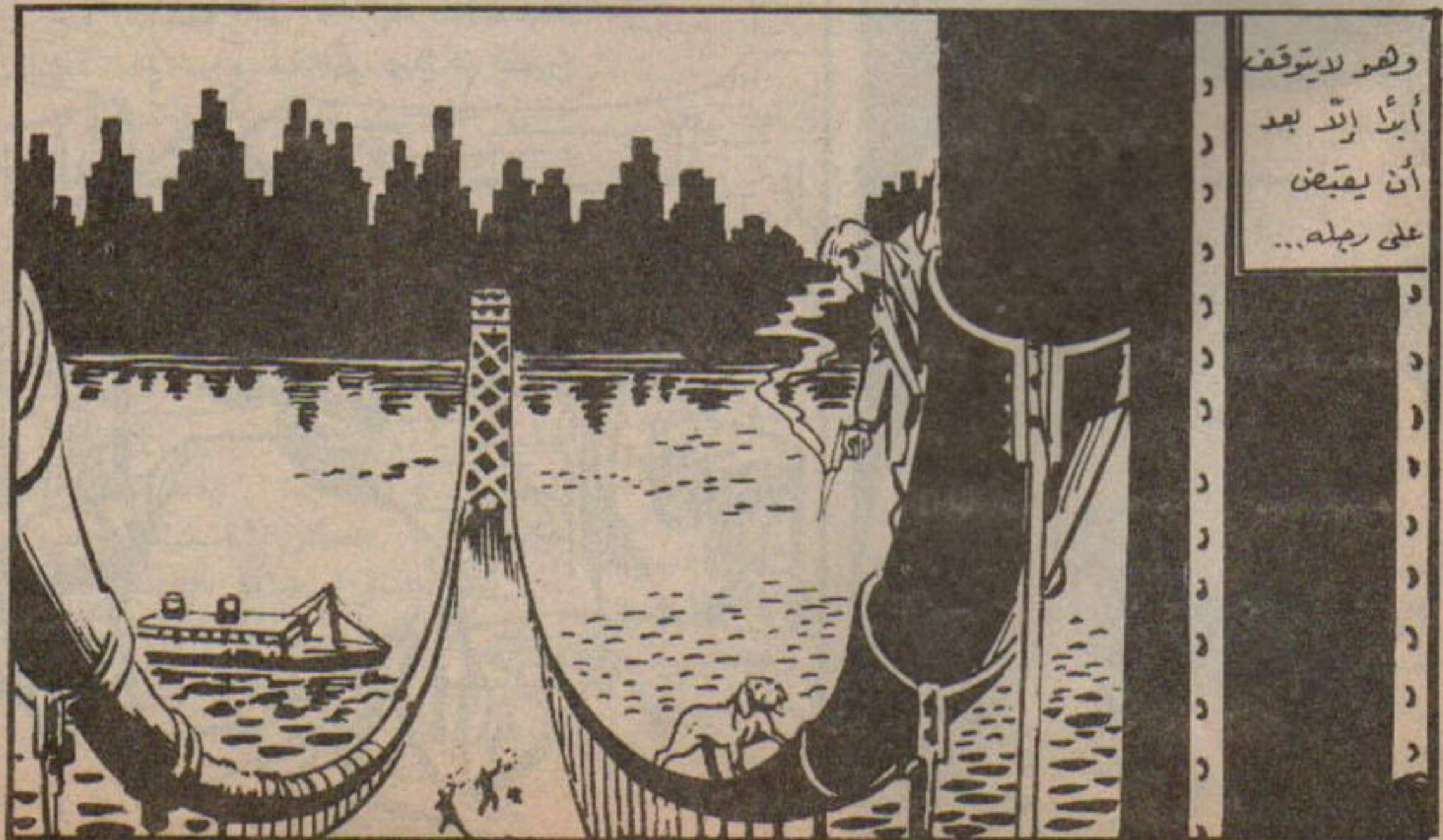


لا يستطيع أن يميز بين الرصاص الحقيقى والفارغ ... (لا أنه تعلم أن يهاجم اليد التي تمسك بالمسدس !!



وهذا ليست عود على أصوات الرصاص...  
والتفجيرات... فيتعلم كيف يتغافلها!!

وقافت الكهرب  
ببور فعال خمرى  
عشرين عاماً من  
مطاردة الرسماء ...  
وقافت أيفنـا  
ببور عجيب هينـ  
فقد لئنان  
من المترقبين ...



وَهُوَ لَا يَسْوَقُ  
أَبْدًا إِلَّا بَعْدَ  
أَنْ يَقْبَضَ  
عَلَى رِجْلِهِ ...

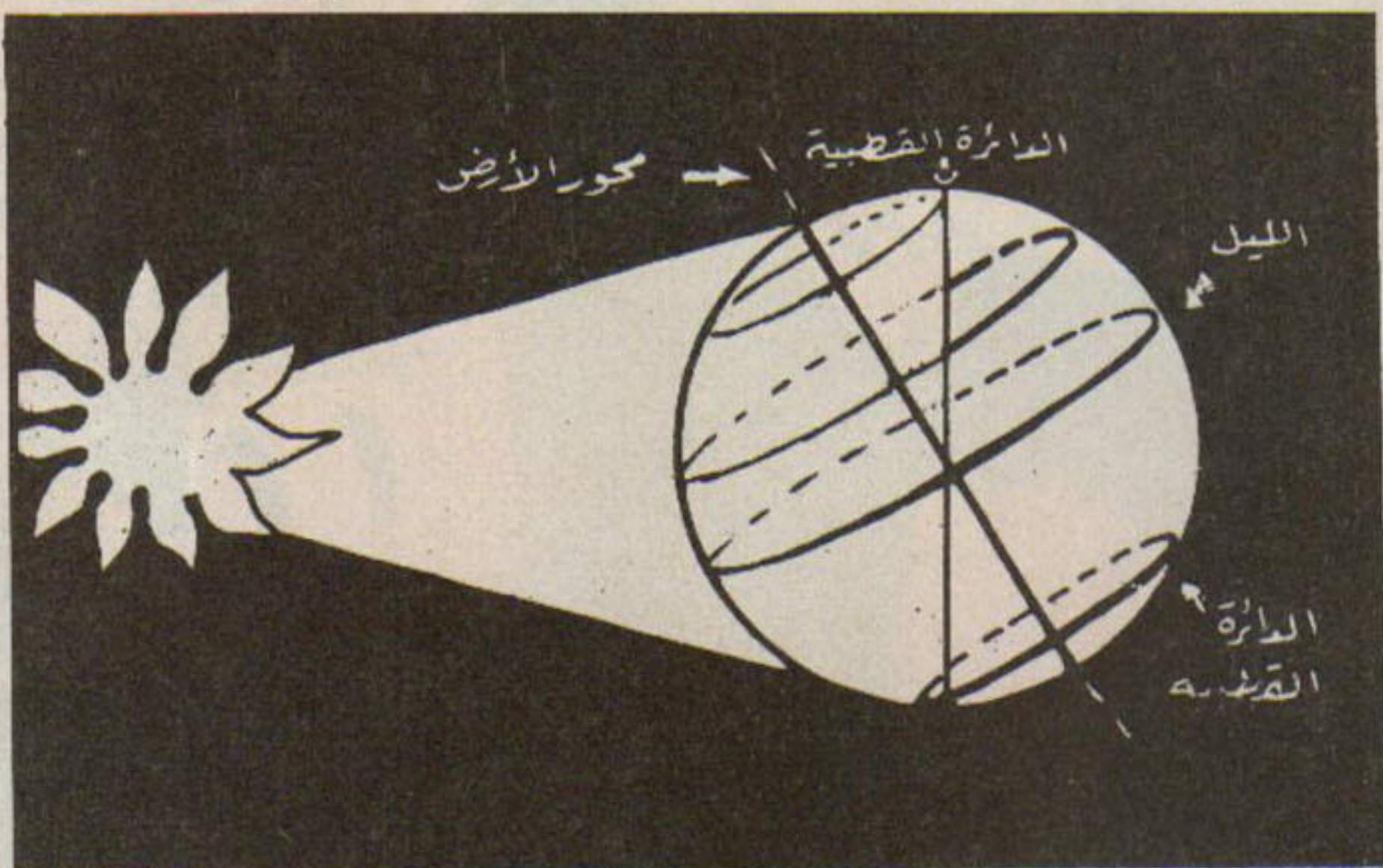


# شمس نصف الليل

ثم في ٢٨ آب تمس الشمس الأفق، فيتمتّع الناس في بادئ الأمر بليل قصير جداً يطول تدريجياً إلى ٢٠ تشرين الأول حين تغيب الشمس معلنة ليلاً طويلاً يدعى الليل القطبي يستمر إلى ٢٤ شباط. حينئذ يعمّ الظلام المنطقة كلّها طوال أربعة أشهر وتكسوها الثلوج أياً.

منذ زمن قصير كان القطب الشمالي لغزاً غامضاً سعى العلماء المكتشفون فهم أسراره. أما اليوم، فقد صار الوصول إليه أمراً سهلاً بفضل الطائرات التي فتحت أجواء المحيط المتجمد والمناطق حوله.

عند القطب الشمالي منطقة لياليها قصيرة جداً. فإن الشمس تشرق فيها بعد غروبها بمنتصف ساعة، وسبب ذلك هو أن الأرض تدور حول الشمس على محور منحرف (كما ترى في الصورة). بتأثير هذا الانحراف، يعم النور القطب الشمالي بينما يخيم على القطب الجنوبي ليل طويل حالك. أما عند خط الاستواء، فيتساوى الليل والنهار في كل فصول السنة، ويكون طول كل منهما إثنى عشرة ساعة.



في مدينة أنكوراج في ألاسكا الواقعة تحت الدائرة القطبية، يبلغ طول الليل أربع ساعات، لكن على بعد ٨٠٠ كيلومتر منها نحو القطب حيث تقع مدينة ترمسو التروجية، فطول الليل عدة أشهر: يبدأ النهار القطبي في تلك المنطقة في ١٦ نيسان من كل سنة، ويديوم إلى ٢٨ آب، إذ تكاد الشمس تغرب حتى تشرق ثانية لأنها تبقى فوق الأفق وتعرف هذه الظاهرة بشمس نصف الليل.

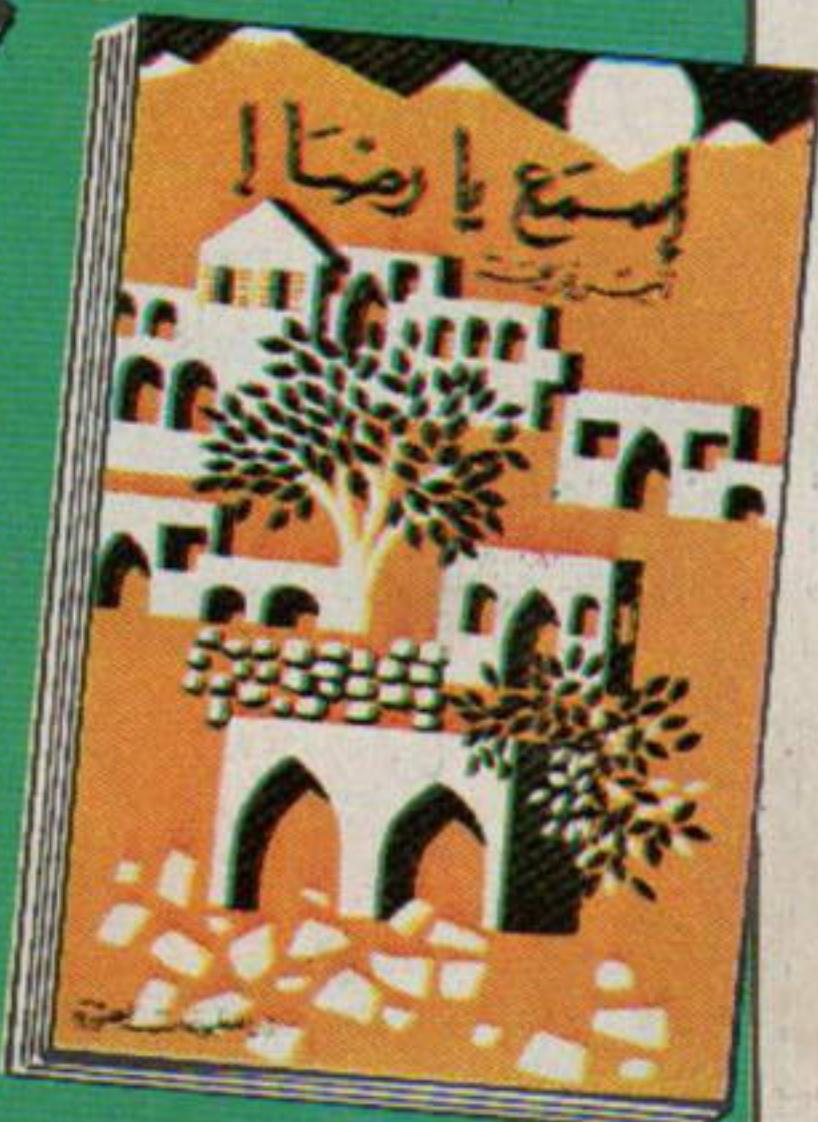
لم تعد الدائرة القطبية في يومنا هذا خطأ وهمياً نراه على الخريطة فحسب لأن العلماء في بلاد السويد وضعوا خطأ حقيقياً رکزوه على أوتاد عبر الغابات السهول وأقاموا علامات واضحة حدّدها حتى أنه يمكن للسياح في ٢١ حزيران أن يشاهدوها هذا المنظر المدهش، أي منظر الشمس تهبط في المساء عند الدائرة القطبية، ثم تشرق حالاً معلنة صباح يوم ثاني من غير أن يشعر أحد بأن أمسه انتهى.

لكن الوضع يختلف كلما توجهنا شمالاً. لنفرض أن الفصل صيف: بما أن المحور منحن نحو الشمس، نجد أن النهار يطول والليل يقصر كلما اقتربنا من القطب الشمالي حتى أن مدينة الجزائر مثلاً تتعرض إلى نهار أقصى من مدينة ستوكهولم في السويد. وفي هذه المدينة يتمتع السكان في ٢١ حزيران من كل سنة بنهار يدوم ١٨ ساعة، وليل يكاد يكون ليلاً بالمعنى الصحيح، بل غسقاً طويلاً يسمح ضوءه للمرء بالكتابة في منتصف الليل من دون أنوار كهربائية أو غيرها. سبب ذلك هو أن الشمس تهبط إلى مسافة قصيرة جداً وراء الأفق. نحن اعتدنا أن نرى الشمس ترتفع في الفضاء صباحاً حتى تصل إلى أعلى نقطة عند الظهر، ثم تهبط في المساء وتختفي وراء الأفق. لكن الشمس في ستوكهولم لا تغيب وراء الأفق إلا فترة قصيرة جداً، وهذه الفترة تقصر كلما اقتربنا من القطب الشمالي حتى نصل الدائرة القطبية التي لا تغيب شمسها أبداً، فهي تلامس الأفق ثم ما تلبث أن ترتفع ثانية.

# الرُّنُنُ فِي الْأَسْوَافِ

اسمع يا رضا

الدكتور أنطون فرنجية



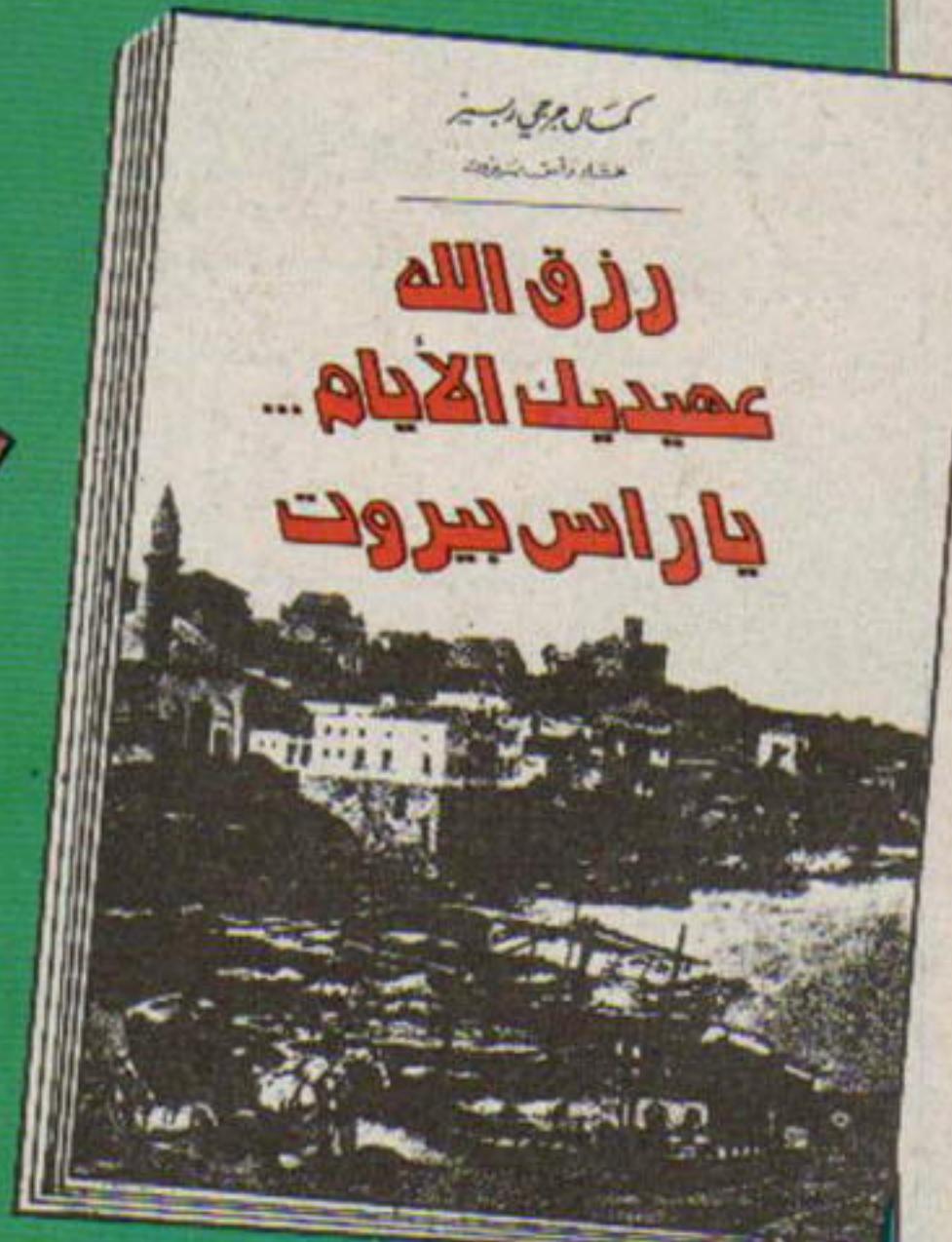
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانيّة وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عميديك الأيام

ياراس بيروت

كتاب رحبي بريسة  
مكتبة راس بيروت

رزق الله  
عمديك الأيام ...  
ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة  
والصور الغنية.



MIRAAFAT

ARAB COMICS

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و ل توفير  
الملعنة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة المرخصة عند توزيعها الى السوق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . .

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .